

Bankeryds Fotoklubb

på fältskjutningsresa

Bodafors var första stoppet på klubbens fältskjutningsresa, som är en kombinerad nöjesresa och en fototävling med tre motto/teman.

De tre mottoerna var Arkitektur, Distans och Fritt. Den nyligen renoverade träkyrkan i Bodafors var naturligtvis intressant på mottot Arkitektur, så den ägnade vi en hel del tid.

Därefter tog vi oss till Kulturgatan, som var en mycket trevlig överraskning. Dock regnade det, så många drog sig till kaféet och där ägnade jag mig mer åt det goda fikabrödet och trevligt sällskap än åt foto. Tiden var knapp, så när jag lämnade kaféet var det bråttom, men jag hann med en bild utanför mot det stora panoramafönstret med 2 kaffedrickande damer.

Därefter tog jag mig till intarsiaverkstaden, som tyvärr inte var bemannad och även avspärrad och därmed svårfotograferad.

Jag var dock lite olydig och tog mig försiktigt förbi avspärrningen och tog en bild på min fotokompis Josef vid ett arbetsbord. Den bilden vann faktiskt den fria klassen, så det lönade sig, att vara lite olydig!

Jag avslutade med att gå in och titta på utställningen och på all fantastisk hemslöjd. Fastnade för pojken och flickan med fågeln. Vilka levande och uttrycksfulla figurer! Jag bara älskar dem!

Monica Engstrand



I fönstret, Foto: Monica Engstrand.